



第21回IAPBT浜松大会

The 21st IAPBT Conference in Hamamatsu

International Association of Piano Builders and Technicians

世界ピアノ製造技師及び調律師協会

piano piano piano

IAPBT設立

- ◆ IAPBT(世界ピアノ製造技師調律師協会)は1979年7月にアメリカのミネアポリスで、JPTAとPTGの共同提案により設立され、初代会長はJPTA会長田中信男氏とPTG会長ドン・モートン氏の二人でスタートし浜松大会は21回目となります。

IAPBT目的及び目標

◆ 目的

非政治的に世界のピアノ技術者及び製造者の輪を構築し、維持する事である。

◆ 目標

技術情報をはじめ関連するあらゆる事項について交換の手段を提供し、その自由を奨励する事である。

(IAPBT定款より)

IAPBT加盟国(地域)

- ◆ PTG (アメリカ)
- ◆ JPTA (日本)
- ◆ EUROPIANO (ヨーロッパ)
- ◆ KPTA (韓国)
- ◆ TPTA (台湾)
- ◆ APTTA (オーストラリア)
- ◆ CPTA (中国)
- ◆ SAAPPT (南アフリカ)

IAPBT大会経歴

◆	第1回	1979年	7月	ミネアポリス	(アメリカ)
	第2回	1981年	4月	ツーン	(スイス)
	第3回	1983年	5月	東京	(日本)
	第4回	1985年	7月	カンザスシティ	(アメリカ)
	第5回	1987年	7月	トロント	(カナダ)
	第6回	1989年	6月	京都	(日本)
	第7回	1991年	7月	ソウル	(韓国)
	第8回	1993年	6月	コロチェスター	(英国)
	第9回	1995年	6月	アルバカーキ	(アメリカ)
	第10回	1997年	6月	エメッテン	(スイス)
	第11回	1999年	5月	浜松	(日本)
	第12回	2001年	5月	ブリストル	(英国)
	第13回	2003年	5月	デッサウ	(ドイツ)
	第14回	2005年	6月	カンザスシティ	(アメリカ)
	第15回	2007年	5月	大邱	(韓国)
	第16回	2009年	9月	ブリスベン	(オーストラリア)
	第17回	2011年	6月	台北	(台湾)
	第18回	2013年	10月	杭州	(中国)
	第19回	2015年	9月	モスクワ	(ロシア)
	第20回	2017年	7月	セントルイス	(米国)
	第21回	2019年	5月	浜松	(日本)

日本での大会

- ◆ 1983年 第 3回 東京
- ◆ 1989年 第 6回 京都
- ◆ 1999年 第11回 浜松
- ◆ 1999年第11回大会はJPTA創立70周年、IAPBTは創立20周年だった。
- ◆ 従って2019年第21回大会は90周年と40周年となる。

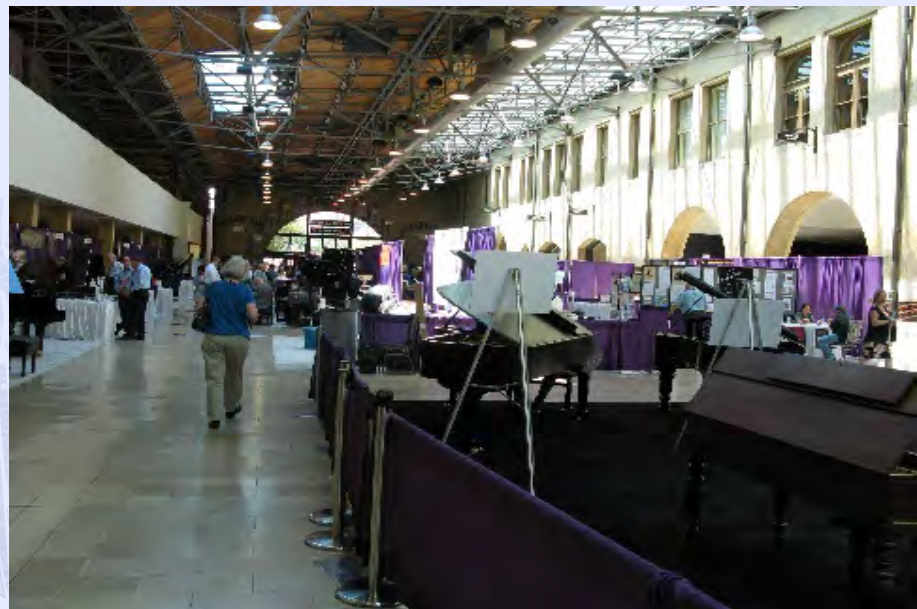
第20回IAPBTセントルイス大会理事会・総会



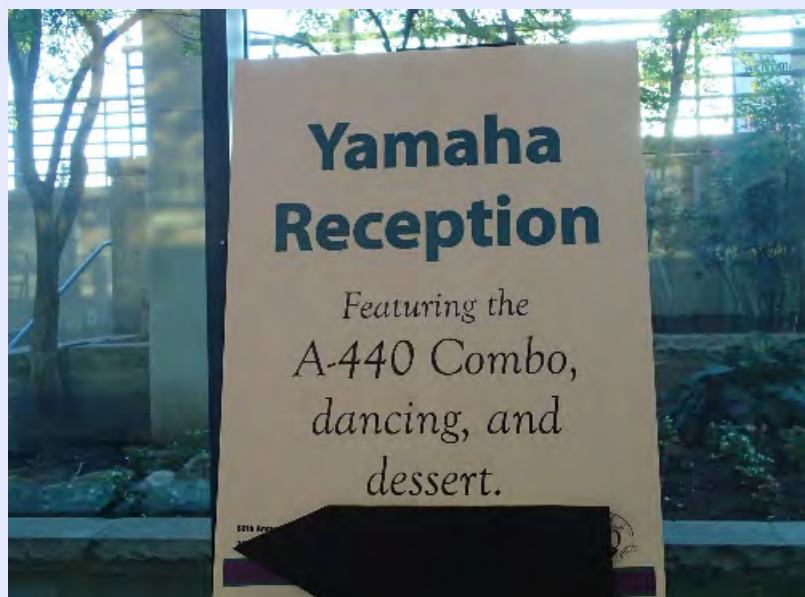
アピール



セントルイス大会展示ホール



セントルイス大会コンサート



セントルイス大会技術セミナー

2017 Technical Institute Class Schedule

1限目 2限目 3限目 4限目 5限目
水曜日～土曜日 8:00～9:30 10:0～12:00 1:30～3:00 3:45～5:15 5:30～7:00

IAPBTセントルイス大会

セミナー内容	水曜日ー12				木曜日ー13				金曜日ー14				土曜日ー15				講師	部屋
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
アクション整調																		
貴方が素晴らしいと感じる方法														●			フレッド・スターム	Midway I & II
グランドの整調テクニック															●		デビッド・リード	Regency B
グランド整調とアクションパローザ																	リック・ボールドシン & カール・ティール	Regency A
ハンマーの心～打弦のアート																	フレッド・レドコップ	Burlington Route
一般家庭におけるアップライトのメンテ				●													ノーマン・キャンテル	New York Central
同上												●					〃	Illinois Central
グランド整調のメカニズム			●					●									ウオーリー・フルックス	Conductor
3つの整調	●													●			エド・フォーテ	Burlington Route
アップライトのダンパー・敵の友？																	ケイス・パウマン & マイク・カラハー	New York Central
ビジネスとネットワーキング																		
ビジネスプロの実践知識													●				メラニー・ブルックス	Illinois Central
コンサートの仕事におけるビジネス	●					●											キャシー・スミス	Missouri Pacific
キャリアの安定		●				●											エドフォート	Conductor
ガゼル 人生をシンプルに														●			ティム・バーネス	Illinois Central
収入を20%以上アップする						●			●								エド・トムリンソン	Conductor
ファイナルカットXを使い映像をつくる入門						●				●							リック・バトラー & ジョン・パーハム	Midway I & II
手っ取り早いビジネスのはじめ方										●							ティム・バーネス	Midway III
43年のキャリアでした43の間違い				●												●	アイザック・サディガスキー	Burlington Route
RU不安ですか？引退にむけて計画				●										●			ジョン・ガレン	Conductor
ピアノ技術者が知っておくべき全て						●					●						ジョン・パーハム	Midway I & II
聴くことの疲れ～十分に請求していない？							●				●						マギー・ジュシエル	Burlington Route
女性ピアノ技術者のフォーラム		●															リッキー・クロス	Burlington Route

セントルイス大会技術セミナー

セミナー内容	水曜日-12				木曜日-13				金曜日-14				土曜日-15				講師	部屋
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
休息																	デル・ファンドリッヒ	New York Central
ヨーロッパ式グランドピン板の交換																	クリスチャン・ボルジュク	Burlington Route
グランドピアノ解体のテクニック																	ウィム・マリカーロ	Pegram Room
WNGダンパーの取り付け																	ブルース・クラーク	Midway IV
新しいWNGアップライトアクションの取り付け																	"	Midway IV
新しいハンマー 自分で?外注?																	ノルベルト&アレクサンダー・アベル	Conductor
実践的タッチウエイト																	マラニエ・ブルックス&アレクサンダー・アベル	Midway III
職人の鞆																	デビット・ヒューズ	Grand B
バス駒上部の交換とフレーム上げ																	クリスチャン・ボルジュク	Jeffersonian/Knickerbocker
アップライトのハンマー交換																	ウオーリー・ブルックス	Frisco
サービスと修理																		
6ステップのミニスキル																	アイザック・サディガルスキー	Midway III
アクションクロス、フェルト:どうやって選ぶ?																	ノーマン・カントレル	Midway IV
初心者がやりがちなミス																	ランディ・ポター	Conductor
グランドのダンパーワイヤー曲げ																	リック・バトラー	Midway IV
能力と熟練																	ビル・デビス&シェフェイ・グレゴリー&ゲイブ・グラニツ	Grand A
工具自慢																	ダン・レビタン	Missouri Pacific
第一に傷つけないで																	スティーブ・ブラディ&カール・リーバーマン	Missouri Pacific
フレンチポリッシュ最新の方法																	ドン・グレッグ	Midway IV
フレンチポリッシュワークショップ																	"	Midway IV
一般家庭でグランドアクションの解析																	ニック・グラバーネ&リック・ボールドシン	Grand A
現場で使える木工お助け工具																	ベン・ロッキー	Frisco
ハンマーが重い、本当?																	ニック・グラバーネ	Frisco
工具の効果的使い方																	ジョン・デウエイ	Wabash Cannonball
湿気と木																	チャールス・レンベル&クリスチャン・ボルジュク	Jeffersonian/Knickerbocker
ラッカー塗装の修復																	ルース・ゼイナー	Wabash Cannonball
愛するブリュートナー																	ジェイムス・リーダー	Grand B
ピカピカに!																	ルース・ゼイナー	Wabash Cannonball
実践的調律のコツ:店と家庭で																	ジェフ・ヒッキー	Missouri Pacific
新しいグランドの準備																	ドン・マンニーノ	Regency B
化粧板の修復																	ドン・ウイリアムス	Midway III

第21回IAPBT浜松大会

International Association of Piano
Builders and Technicians

世界ピアノ製造技師及び調律師協会

piano piano piano

日時・場所

- ◆ 開催日

2019年(平成31年)5月25日(土)～26日(日)

- ◆ 開催時間

10:00～18:00(予定)

- ◆ 場所

アクティシティ浜松・ホテルクラウンパレス浜松

- ◆ 主催

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会(JPTA)
国際ピアノ製造技師調律師協会(IAPBT)

実施イベント概要

- ◆ タイトル 「piano piano piano」の主旨
ピアノ調律師とピアノに関わる全ての人の為の世界大会
(弾く人、聴く人、学ぶ人、教える人、造る人、売る人、
運ぶ人、直す人、etc)
- ◆ 参加者目標人数 国内400名・海外100名
- ◆ 展示ブース出展 20～25社目標
- ◆ テクニカルセミナー 6～8社
- ◆ コンサート
- ◆ 物産展
- ◆ ウェルカムパーティー・バンケット

実施内容

◆ 5月25日(土)

JPTA理事会・通常総会

展示会・セミナー・物産展・コンサート
ウエルカムパーティ

◆ 5月26日(日)

IAPBT理事会・総会(シンポジウム)

展示会・セミナー・物産展・コンサート
バンケット

スケジュール案

	アクトシティ全館仮押さえ					
2019/5/25						
9:00		JPTA				
10:00	受付	理事会	テクニカル セミナー		物産展	
11:00	展示会	JPTA				
12:00		総会				
13:00						
14:00						
15:00				オープニング*セレモニー		
16:00				コンサート		
17:00				①		
18:00						ウエルカム
19:00						パーティ
20:00						
5/26						
9:00	受付	IAPBT	テクニカル セミナー		物産展	
10:00	展示会	理事会				
11:00		IAPBT				
12:00		総会				
13:00						
14:00						
15:00						
16:00				コンサート		
17:00				②		
18:00						
19:00						バンケット
20:00						

登録方法

- ◆ 日ピホームページより申し込み(JTB予約システムと連係) <http://www.jpta.org/>
- ◆ 海外参加者と国内参加者用を用意
- ◆ 海外はパッケージ式、国内は積み上げ式
- ◆ 登録料 早割にて**20,000**円、パーティ別途
- ◆ 支払は申込時カード決済
- ◆ 日ピホームページをスマホ対応化しPC・スマホ両方での申し込みが可
- ◆ PC未使用者への対応も要検討

実行委員会

- ◆ 大会会長 (IAPBT会長) 齊田 健 (JPTA会長)
- ◆ 実行委員長 鎌田有喜 (国際局長)
岩田副会長、吉川副会長、小笠原総務局長、
鈴木研修局長、大久保広報局長、高木事業局長、
玉置監事、降矢静岡支部長、竹内関東支部長、
秋元事務局 (2018年4月現在)
- ◆ 合計12名
- ◆ 企画運営会社 (株)JTB中部浜松支店
担当 江口 翔 様

参加目標人数(案)

支部名	会 員 数	目 標 数	目 標 率
北 海 道	136	14	10%
東 北	159	19	12%
信 越	114	17	15%
関 東	745	186	25%
静 岡	166	50	30%
中 部	211	53	25%
北 陸	61	12	20%
関 西	328	66	20%
中 国	106	16	15%
四 国	68	9	13%
九 州	207	21	10%
計	2301	462	20%

* 正会員数 2018/4/1現在

* 海外会員を除く

会員の皆さんへ

- ◆ 浜松から距離のある支部には交通費の補助を支部へ。参加目標人数以上の参加をお願いします。
- ◆ 支部のブースを作る計画。
- ◆ 3月に記念ピンバッジを配布。参加意識向上とお客様への協会アピール。
- ◆ セミナー、コンサート等種々提案を協会に寄せて頂きますようお願い致します。

今後の計画

- ◆ 2月浜松市企業8社訪問、3月関東企業3社訪問
- ◆ 会報、ホームページ、通常総会にて進捗状況を説明
- ◆ その他賛助会員（協賛企業）へセミナー、展示出展、広告掲載要請（趣意書持参・郵送）
- ◆ プログラム内容検証、確定
- ◆ 人員配置計画作成
- ◆ 支部への補助金策定

セミナー

- ◆ (株)河合楽器製作所
- ◆ ヤマハ(株)
- ◆ スタインウェイ
- ◆ ベーゼンドルフアー(フェルディナンド・ブロイ氏)
- ◆ ベヒシュタイン
- ◆ ファツィオリ
- ◆ レンナー

順不同 2018年4月現在

研修セミナー日程表(案)

使用会議室(コンgresセンター)			
		シアター	スクール
○	43会議室	180名	72名
○	44会議室	126名	48名
○	53+54会議室	198名	84名

セミナー講師一覧			
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

日 程	(メーカーごとのタイムスケジュール)			
実施日	所要時間	会議室No.		
		43	44	53+54
5月25日	10:00～11:30	1	2	3
	12:30～14:00	5	6	4
	14:30～16:00	1	2	3
5月26日	8:30～10:00	7	4	8
	10:30～12:00		5	6

コンサート

- ◆ チェンバロ演奏と講演会「今さら平均律？」
栗形亜樹子先生・横溝昌一氏
- ◆ ヤマハ・カワイによるコンサート
(5月25・26日 アクトシティ中ホール)

出展社(予定)

- ◆ ヤマハ(株)
- ◆ (株)河合楽器製作所
- ◆ (株)グランドギャラリー
- ◆ レンナージャパン(株)
- ◆ (株)イトーシンミュージック
- ◆ (株)総合ピアノサービス

他多数

順不同 2018年4月現在

浜松でお待ちしています！

