

フェルディナンド・ブロイ氏

1963年8月25日 オーストリア Steyrに生まれる

1978-1982年 ベーゼンドルファー社にてピアノビルダー（ピアノ製作者）の見習い。

1983-1991年 コンサート技術者、調律および整音（ヴォイシング）のトレーナーとしてベーゼンドルファー社に勤務

1992-1993年 製品開発および、セールスマネージャーとして独のThürmerに勤務

1994-1995年 営業、レンタルピアノ、ベーゼンドルファーのマネージャーとして、ベーゼンドルファー社に勤務

1995-1997年 ウィーンの大学（ビジネスと貿易 / 輸出プログラムと国際マネジメント）

1995-1998年 研究開発長 および、マーケティングマネージャー

2000～ 現在、ベーゼンドルファー・テクニカル・ディレクター

村上公一氏（ピアノ技術者）

1993年 日本ベーゼンドルファー/浜松ピアノセンターのスタッフとなる。

1997年 コンサートや家庭での調律作業を通じ、音楽家やピアニストが抱く楽器への様々な疑問の共通点に着目。その解消を目的とするピアノセミナー「ピアノが語る演奏者へのヒント」を開始以降セミナー参加者からの要望を取り入れつつ、技術者の観点を演奏者の観点に置き変える事を軸にしてシリーズ展開に取り組む。

井上雅士氏（ピアノ技術者）

幼少期をウィーンで過ごし、(株)浜松ピアノセンター/日本ベーゼンドルファーにおける研修後、ブリュートナー社（ドイツ）にて研鑽を積み、その後ウィーン・ベーゼンドルファー社に入社。現在仕上げ部門に所属し活躍中。

永原緑氏（ピアノ）

東京芸大音楽学部附属音高を経て、同大学器楽科を主席で卒業。

第7回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。第66回日本音楽コンクール最高位。併せて野村賞、河合賞受賞。現在、同大学管楽器非常勤講師（伴奏助手）、同附属高校非常勤講師を勤める。

川井夏香氏（クラリネット）

東京芸大卒業。在学中、安宅賞受賞、モーニングコンサート等出演。

2002年第71回日本音楽コンクール入選。2005年第16日本木管コンクール第3位入賞。

現在、同大学院修士課程在学中。

アクセスマップ



東府中駅北口下車徒歩6分/駐車場あり一回300円