

第6回APTA豊橋大会 技術セミナー

	メーカー	テーマ	講師	ピアノ持込	日程	時間	場所
1	カワイ	「カワイピアノ100年とShigeru Kawai」	阿部岐令	なし	11月11日	12:30～14:00	アートスペース
					11月12日	11:30～13:00	研修室大
					11月12日	14:00～15:30	研修室大
2	ヤマハ	ヤマハのピアノづくりが目指すもの	泉谷 仁	なし	11月11日	14:30～16:00	アートスペース
					11月12日	11:30～13:00	創造活動室B
					11月12日	14:00～15:30	創造活動室B
3	スタインウェイ	スタインウェイの歴史をたどる	藤倉 裕介 八木 大地	なし	11月11日	10:00～11:30	研修室大
					11月11日	12:30～14:00	研修室大
					11月12日	9:30～11:00	アートスペース
4	ベヒシュタイン	ベヒシュタイン ― 歴史から今日へ	クリストファー レンツ	なし	11月11日	14:30～16:00	研修室大
					11月12日	9:30～11:00	研修室大
		ベヒシュタインの調律・整音セミナー	阿部 辰雄	グランドピアノ	11月11日	14:30～16:00	アートスペース
5	ファツィオリ	響板のモデリング：ファツィオリ・ピアノにおける振動と音の減衰	アレック・ワイル 越智 晃	なし	11月11日	10:00～11:30	アートスペース
					11月11日	14:30～16:00	創造活動室B
					11月12日	9:30～11:00	創造活動室B
6	レンナー	レンナーハンマーの案内と、新フェルトを使用した第一整音不要のハンマーの紹介 後付け自動演奏ユニット「PianoDisc（ピアノディスク）」の紹介	宿利 元 藤野 晴賢 クレメンス・クーナート デイヴィッド・ハニーウェル 他	なし	11月11日	10:00～11:30	創造活動室B
					11月11日	12:30～14:00	創造活動室B
					11月12日	11:30～13:00	アートスペース

The 6th APTA TOYOHASHI Technical Seminar

	Manufacturer	Theme	Lecturer	Piano	Date	Time	Place
1	Kawai	“100 Years of Kawai Piano and Shigeru Kawai”	Kiyoshi Abe	NO	11月11日	12:30～14:00	Art Space
					11月12日	11:30～13:00	Large Training Room
					11月12日	14:00～15:30	Large Training Room
2	Yamaha	The Vision Behind Yamaha Piano Making	Hitoshi Izutani	NO	11月11日	14:30～16:00	Art Space
					11月12日	11:30～13:00	Creative Activity Room B
					11月12日	14:00～15:30	Creative Activity Room B
3	Steinway	The History of Steinway	Yusuke Fujikura Daichi Yagi	NO	11月11日	10:00～11:30	Large Training Room
					11月11日	12:30～14:00	Large Training Room
					11月12日	9:30～11:00	Art Space
4	Bechstein	C. Bechstein: From History to the Present	Christopher Tobias Lenz	NO	11月11日	14:30～16:00	Large Training Room
					11月12日	9:30～11:00	Large Training Room
		C.BECHISTEIN piano tuning and voicing	Tatsuo Abe	Grandpiano	11月11日	14:30～16:00	Art Space
5	Fazioli	Modeling the Soundboard: Vibration and Acoustic Decay in the Fazioli Piano	Alec Weil Akira Ochi	NO	11月11日	10:00～11:30	Art Space
					11月11日	14:30～16:00	Creative Activity Room B
					11月12日	9:30～11:00	Creative Activity Room B
6	Renner Japan Piano Disc	Information on Renner hammers and an introduction to hammers made with a new felt that require no initial voicing; an introduction to the “PianoDisc” retrofit automatic playing unit	Gen Shuri, Harutaka Fujino, Clemens Kunert, David Honeywell Other	NO	11月11日	10:00～11:30	Creative Activity Room B
					11月11日	12:30～14:00	Creative Activity Room B
					11月12日	11:30～13:00	Art Space