



一般社団法人日本ピアノ調律師協会
全国統一研修企画
信越支部研修
ピアノの音ってなんだろう 倍音について
講師 関東支部会員 倉田尚彦

今回の内容

- ・倍音を理解するための数学（三角関数）
- ・倍音を理解するための物理（単振動）
- ・西洋音楽と倍音（西洋音楽史）
- ・西洋音楽とピアノ（ピアノ進化論）
- ・ピアノの音の物理と実態（音響工学）
- ・ハンマー・弦・響板 のエネルギー変換（ピアノ音響工学）

倍音とは

楽音の音高に対して2以上の整数倍の振動数を持つ音の成分

楽音とは

規則的な振動を持続する音のうち純音を除いたもの

純音とは

倍音を含まない

ひとつの正弦波のみから成る